

INTRODUCTION

Les présentes informations sont données à titre indicatif, toutefois, pour le bon déroulement du spectacle, l'organisateur aura à l'esprit de respecter au maximum la présente fiche technique. Aucune modification substantielle à cette fiche technique ne pourra être apportée sans accord préalable de Loco Prod (contact Laurent : 06.80.59.21.33).

indicateur, toutefois, pour le bon déroulement du spectacle, l'organisateur aura à l'esprit de respecter au maximum la présente fiche technique. Aucune modification substantielle à cette fiche technique ne pourra être apportée sans accord préalable de Loco Prod (contact Laurent : 06.80.59.21.33).

SCÈNE

Hauteur de scène minimum : 0,80 m, ouverture minimum 10 m, profondeur minimum 8 m.

Fond de scène noir (*matière correspondant aux normes anti-incendie en vigueur*), prendrillons à l'italienne (*si possible*), de couleur noire, hauteur sous plafond de la scène : minimum 4 m.

Présence de 2 praticables (2 m x 1 m) réglés à 40 cm pour la batterie.

DIFFUSION FAÇADE

Système de diffusion adapté au lieu de diffusion de type LACOUSTIC, NEXO, APG, ou autres...

Prévoir une puissance de 1 kw pour 100 personnes en intérieur et 2 kw pour 100 personnes en extérieur.

Toutefois, l'organisateur privilégiera le rendement et la musicalité du système à sa puissance.

SON RETOURS

8 wedges, d'une puissance adaptée à la scène répartie sur 4 lignes. Système de réglage fourni par le groupe. Une solution ear-monitor pourra être proposée par le groupe, à ce titre la fourniture des retours bain de pied serait inutile.

CONSOLE DE MIXAGE ET TRAITEMENT DE SON

Console façade : console numérique adaptée au spectacle (*voir annexe «patch»*) en 24 voies minimum, de type MIDAS, SOUNDCRAFT, ALLEN/HEATH, YAMAHA...

Console retour : retours gérés individuellement par les musiciens, système fourni par le groupe.

CONSOLE LIGHT

Console DMX adaptée au plan de feu (*joint en annexe*).

ÉLECTRICITE

La puissance électrique et sa répartition devront être adaptées au plan de feux et au système de diffusion.

IMPORTANT : la présence, à la charge de l'organisateur, d'un électricien dument habilité dès l'installation des musiciens et pendant la durée du spectacle est impérative. La production dégage sa responsabilité de tout incident de type électrique.

MANUTENTION

Une équipe de 2 manutentionnaires sera présente dès l'arrivée des musiciens pour l'installation du back-line et jusqu'à la fin du spectacle pour le rangement.

LOGES

En fonction de la configuration des locaux, une loge pour accueillir 4 musiciens et 2 techniciens sera mise à la disposition de la production.

Celle-ci devra comporter au moins 6 sièges, une table, des cintres en quantité suffisante, un réfrigérateur et au moins un miroir en pied.

Des douches (*au moins 2*) et un sanitaire seront réservés exclusivement aux musiciens et techniciens.

CATERING

L'organisateur assurera le catering selon les modalités suivantes pour un spectacle à 21 heures : dès 19h30, viandes froides, crudités et sucres lents (*pâtes...*) pain, fromage et fruits. Boisson : vin, bière et eau.

Pour le plateau une bouteille d'eau fraîche (*1,5 litre*) sera disposée à proximité de chaque musicien.

ACCÈS

L'organisateur fournira à la production les moyens d'accéder au plus près du lieu de déchargement. L'heure d'arrivée du back-line sera déterminée en l'organisateur et la production.

L'organisateur outre les accès back-stage réservés aux musiciens et techniciens, fournira 8 entrées gratuites, dont l'attribution est laissée à l'entière initiative de la production.

LINE-UP

- **CLAVIERS/CHANT** : Frédéric DAVY
- **GUITARES** : José LOPEZ
- **BASSE** : Laurent LECOQ
- **BATTERIE** : Alain BOISTAULT

ANNEXES

- PATCH EN 24 VOIES
- IMPLANTATION ET PLAN DE FEUX